

Проблемы визуальной среды современного Краснодара

Подготовила
Дудникова Екатерина
МБОУ Лицей 12
9 «Б» класс

АКТУАЛЬНОСТЬ

- Человек на протяжении миллионов лет жил и формировался в естественной среде как биологический вид.

Поэтому естественная видимая среда находится в полном соответствии с физиологическими нормами зрения

- Позже появилась «вторая природа» – искусственная среда обитания. Это возделанная человеком среда. Она все больше отличается от природной и во многих случаях находится в противоречии с законами зрительного восприятия человека



Визуальная среда



Естественная среда

- это все то, что окружает человека в его повседневной жизни, или все то, что он воспринимает через орган зрения.



Искусственная среда

- производственные и жилые помещения: квартиры, офисы, магазины, автомобили

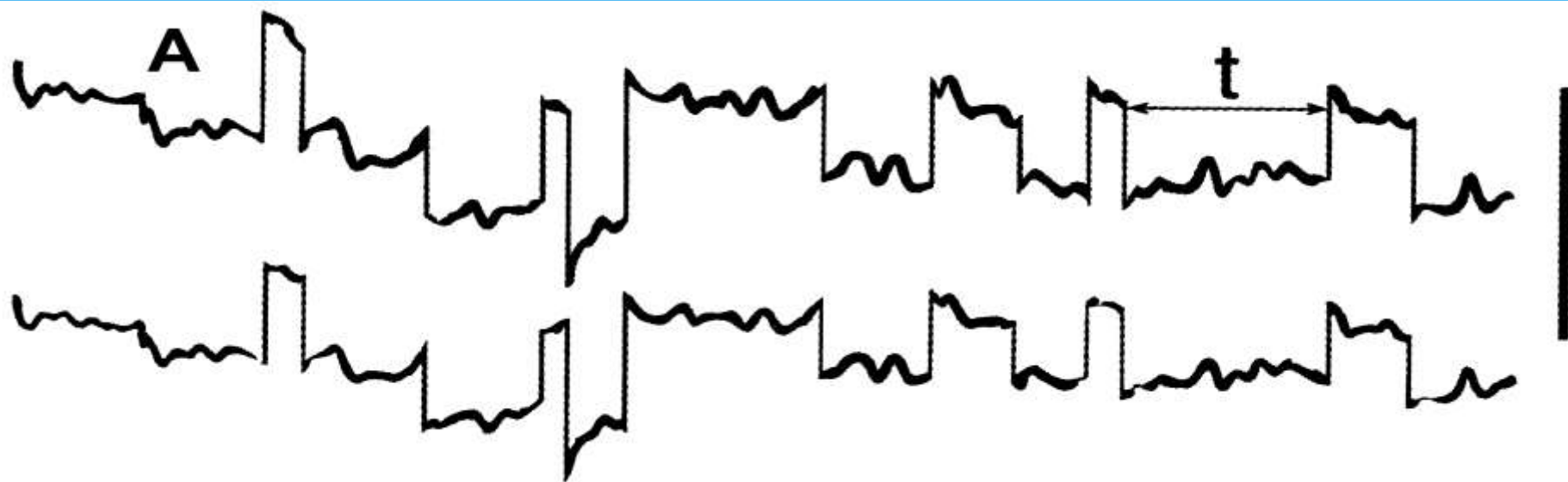
ВИДЕОЭКОЛОГИЯ

- * Видеоэкология - это отдельное научное направление об экологии визуальной среды
- * Разработано в России на основе многолетнего изучения механизмов зрительного восприятия в норме и патологии



Филин В.А.

Автоматия саккад



- * Теоретической основой видеоэкологии является концепция об автоматии саккад

Визуальная
среда

```
graph LR; A[Визуальная среда] --- B[комфортная]; A --- C[гомогенная]; A --- D[агрессивная];
```

The diagram features a central blue box on the left labeled 'Визуальная среда'. Three lines radiate from its right side to three separate boxes on the right: a green box at the top labeled 'комфортная', a yellow box in the middle labeled 'гомогенная', and a red box at the bottom labeled 'агрессивная'. The background is white with a blue decorative shape at the top left.

комфортная

гомогенная

агрессивная

Искусственная среда



- * При создании искусственной среды обитания человека, наряду с другими требованиями, надо учитывать ее насыщенность видимыми элементами.



Искусственная среда



Гомогенная среда

- видимая среда, в которой либо совсем отсутствуют видимые элементы, либо число их резко снижено.



Гомогенная среда



Гомогенная визуальная среда



- приводит к нарушению согласованных действий двух глаз
- они разобщаются и на некоторое время каждый глаз принадлежит сам себе
- центральная нервная система вынуждена подключать другие сенсорные системы, чтобы разобраться в неординарной ситуации

Нетрудно представить какую
нагрузку создают гомогенные поля
в городской среде...

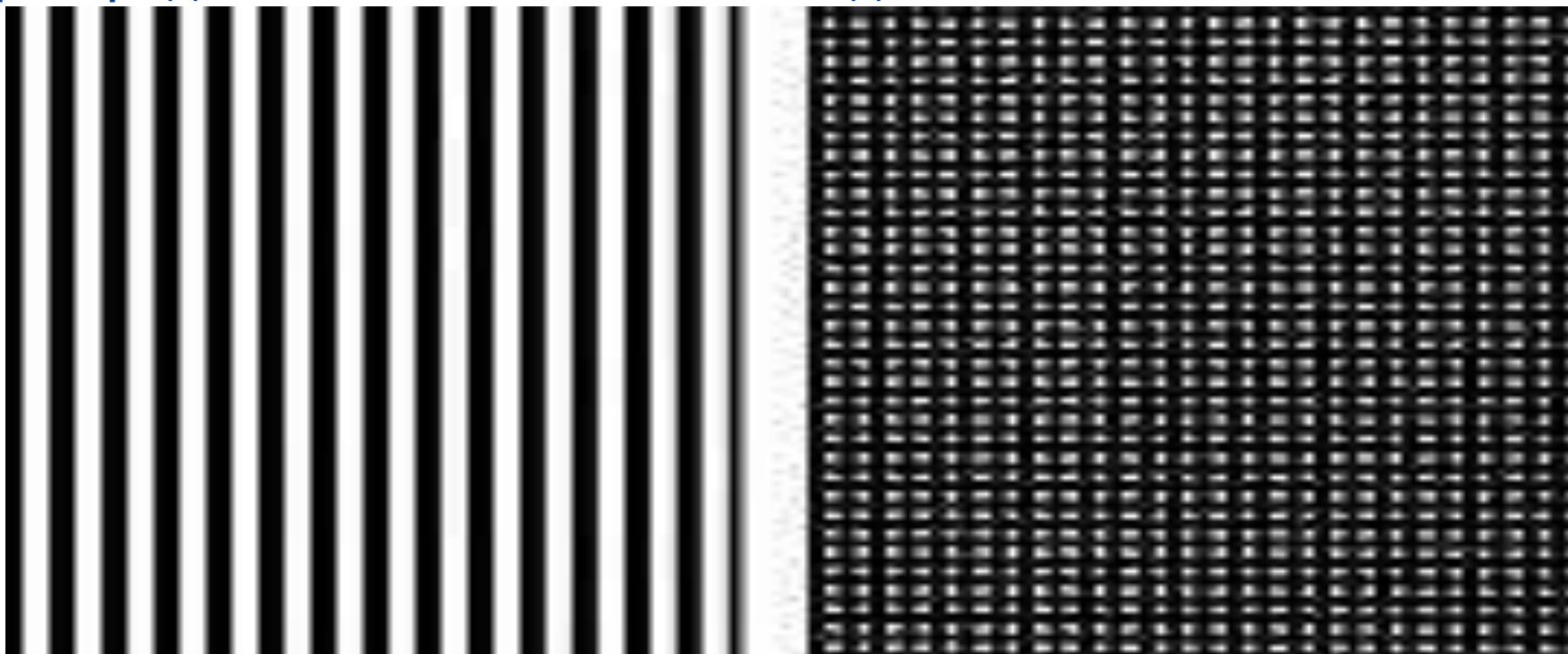


Агрессивное визуальное поле



Агрессивная среда

- * Агрессивные видимые поля – это поля, на которых равномерно рассредоточено большое число одинаковых элементов





Это присуще всем
многоэтажным зданиям, где
на огромной стене
рассредоточено большое
число окон



* «Небоскребы из стекла и бетона вызывают чувство подавленности, беспомощности. Мрачные кубические здания с колоннами провоцируют у человека подсознательное чувство тревоги, смятения.» -

* Филин В. А.





Цель работы:

- * изучение визуальной среды города Краснодара с точки зрения воздействия на человека старой и современной архитектуры, определение уровня визуального загрязнения на примере исторического центра и новых районов города, анализ уровней тревоги и депрессии среди городских и сельских подростков в осенне-зимний и весенне-летний период и оценка возможного влияния визуальной среды на их психоэмоциональное состояние

Задачи исследования:

- * - изучение научной литературы по данной проблеме;
- * - анкетирование на предмет визуального восприятия фотографий объектов старой и новой архитектуры города;
- * - определение степени визуального загрязнения названных объектов в баллах;
- * - проведение экспресс-скрининга уровня тревоги и депрессии в разные сезоны у городских и сельских подростков;
- * - проведение анализа и обработки полученных данных;
- * - выводы и практическая значимость.

Материал и методы исследования:

- * - визуальное исследование построек города: старой и новой архитектуры: приятен объект - «+», дискомфортность: неприятен объект - «-», нейтрален - «0», проводилось методами сплошной и случайной выборки на предмет визуального восприятия старого и нового города (всего 68 человек – 38 школьников и 30 случайных прохожих;
- * определение степени визуального загрязнения названных объектов в баллах, согласно методике, разработанной на кафедре геоэкологии ФГБОУ ВО КубГУ
- * - анкетирование 87-ми (39-ти сельских и 48-ми городских) школьников по шкале HADS (Hospital Anxiety and Depression Scale - госпитальная шкала тревоги и депрессии)

Hospital Anxiety and Depression Scale



* Шкала тревоги и депрессии HADS состоит из 14 утверждений и двух частей.

Обследуемый выбирает тот ответ, который характеризует его состояние в данный момент. Результаты исследования интерпретируются по общей сумме баллов, набранной исследуемым по каждой части.

Показатель от 0 до 7 баллов соответствует норме (симптомы тревоги и депрессии отсутствуют). Субклинически выраженную тревогу, депрессию подтверждает результат от 8 до 10 баллов. Результат 11 баллов и выше свидетельствуют о клинически выраженной тревоге, депрессии

Уровень тревоги и депрессии в весенне-летний период, $n = 87$

	Городские подростки, n=48		Сельские подростки. n=39	
	Тревога, баллы M±SD	Депрессия, баллы, M±SD	Тревога, баллы, M±SD	Депрессия, баллы, M±SD
Девушки	4,6±1,2	4,5±1,7	3,9±1,3	3,7±1,7
Парни	4,4±1,1	4,3±1,3	3,8±1,1	4,0±1,2
Итого	3(6,3%)	2(4,2%)	1(2,5%)	1(2,5%)

* Результаты собственных исследований

Уровень тревоги и депрессии в осенне-зимний период, n87

	Городские подростки, n=48		Сельские подростки. n=39	
	тревога, баллы M±SD*	депрессия, баллы M±SD	тревога, баллы M±SD	депрессия, баллы M±SD
Девушки	6,8±1,7	5,7±1,1	4,6±1,1	5,2±1,4
Парни	6,4±1,3	5,9±1,6	4,1±1,3	5,5±1,5
Частота, абс (%)	4(8,3%)	3(6,2%)	2(5,1%)	2(5,1%)

* Результаты собственных исследований

Промежуточные выводы:

- * у большинства подростков с наступлением осеннее-зимнего периода нарастают признаки тревоги как у городских, так и у сельских подростков
- * уровень депрессии среди городских и сельских школьников так же оказался выше в осеннее-зимний период
- * При опросе среди причин развития депрессии подростки чаще всего называли серость, плохую погоду, однообразие, монотонность
- * весной, напротив, 89,6% респондентов сообщили об улучшении самочувствия, повышении физической и интеллектуальной активности за счет визуального улучшения среды - цветения деревьев, озеленения парков, увеличения солнечной активности, более частых походов на природу
- * Вместе с тем, согласно полученным данным, среди сельских подростков уровень психологических проблем, в целом был ниже вне зависимости от времени года, что может быть связано с более богатой визуальной средой сельской местности: высокая степень озеленения, малое количество многоэтажек.



Оценка дискомфорта улиц в баллах

№	Объекты	Средний балл объекта			Степень озеленения	Дискомфортность улицы
		*Г	*А	*Д		
1	ул. Красная 65 объектов S=3120 м² Число деревьев и крупных кустарников 69	0,95	0,92	2,79	2	0,93
2	МКР Гидростроителей Ул. Трудовой славы 42 объекта S=3120 м² Число деревьев и крупных кустарников – 46	0,95	0,92	2,809	1	1,95
3	МКР Юбилейный Проспект Чекистов, число деревьев и крупных кустарников -72	0,93	1	3,0	0	3,22

Промежуточные выводы

- * улица Красная имеет наибольшую комфортность
- * на втором месте – ул. Трудовой славы
- * третье место занял проспект Чекистов, с его слабым озеленением и множеством домов повышенной этажности

Заключение

- * визуальная среда является одним из важнейших компонентов жизнедеятельности человека
- * декор зданий, как и озеленение - необходимый функциональный элемент, без которого невозможна полноценная работа глаз

Выводы

- * 1. Исторический центр города, - ул. Красная имеет наибольшую комфортность, на втором месте – ул. Трудовой славы, третье место занял проспект Чекистов².
- * Большинство (90,8%) респондентов считают наиболее комфортными для визуального восприятия дома со старинной архитектурой, 0,6% оценили их как «нейтральные» и всего 0,03% (3 человека) как «неприятные»
- * 3. Уровень депрессии и тревоги нарастает в осенне-зимний период, как у сельских, так и у городских жителей;
- * 4. Среди сельских школьников частота развития и уровень тревоги и депрессии ниже, чем среди городских даже в зимний период, что возможно связано с более высоким качеством визуальной среды.

Пути решения проблемы

- * 1. Там, где уже есть гомогенная среда, необходимо избавиться от неё путём озеленения и колористики;
- * 2. Прямые линии и прямые углы смягчать резными изделиями, балясинами, орнаментными вставками, ажурными металлическими изделиями;
- * 3. Большие плоскости в архитектуре разбивать такими элементами, как портик, колонны, эркер, декор;
- * 4. Увеличить цветовое насыщение городской среды за счет вертикального озеленения;
- * 5. В силуэт здания включать башенки, шпили, мезонины; а силуэт города в целом изменять за счёт колоколен и башен церковных храмов, которые выступают над всей застройкой и являются своеобразным акцентом для фиксации глаза.

Спасибо за внимание!





- * Комфортная визуальная среда – среда, с большим разнообразием элементов в окружающем пространстве (для нее характерно наличие разнообразных силуэтов, кривых линий разной толщины и контраста, острых углов, заострений, разнообразие цветовой гаммы, сгущение и разрежение элементов и различная их удаленность).

Комфортная визуальная среда

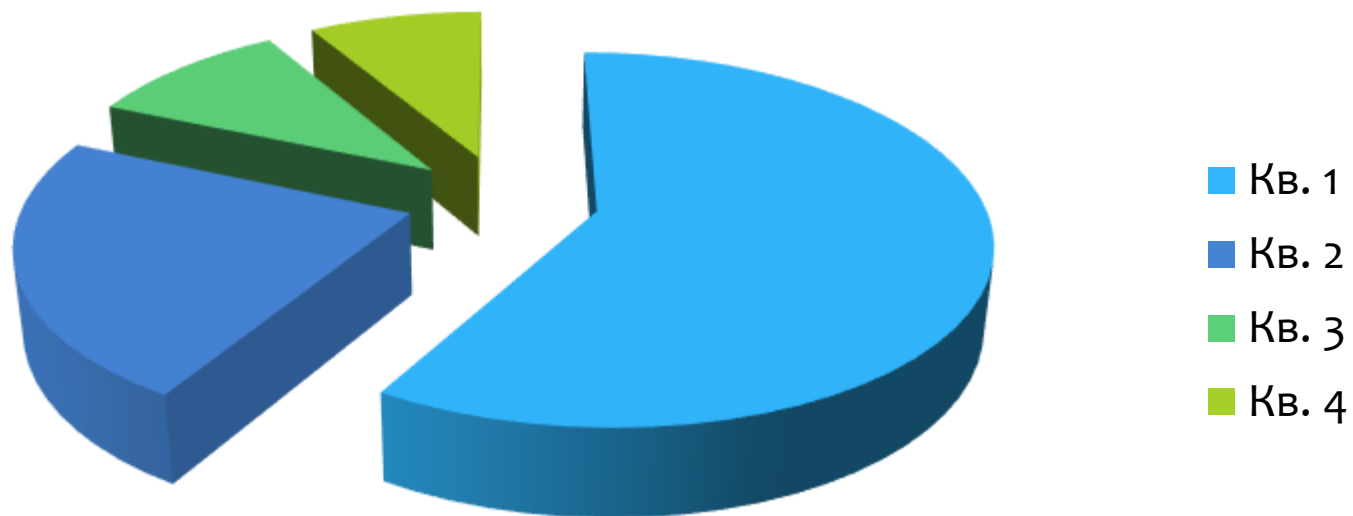


В работе были использованы:

- * - математическая обработка полученного материала с использованием методики определения степени визуального загрязнения улиц города, разработанной на кафедре геоэкологии ФГБОУ ВО «КубГУ» [17].
Определение визуального загрязнения проводилась по баллам:
- * - однородная или агрессивная среда отсутствует – 0 баллов;
- * - однородная или агрессивная среда слабо выражена – 1 балла;
- * - однородная или агрессивная среда сильно выражена – 2 балла;
- * Оценка степени озеленения велась следующим образом:
- * - 0 баллов – на 1 м² менее 0,01 дерева;
- * - 1 баллов – на 1 м² – 0,01 – 0,02 дерева;
- * - 2 балла – на 1 м² более 0,02 дерева;
- * - Степень озеленения улицы = $(\text{число деревьев} + \text{число крупных кустарных}) : \text{площадь улицы}$.
- * - Дискомфортность объекта складывалась из суммы: однородность + (2 * агрессивность).
- * - Для улиц определялась средняя дискомфортность объекта:
 $\text{дискомфортность улицы} = (\text{средняя дискомфортность объекта} - \text{балл озеленения})$ [16].

Результаты опроса

Продажи



Продажи











Комфортная визуальная среда





Так же и при рассматривании старинного здания с богатой архитектурой после каждой саккады в мозг идет новая «картинка»

* Какое здание Вам наиболее привлекательно?

